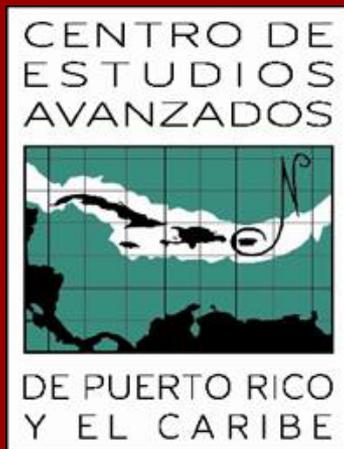


# El estudio de la cerámica precolombina de Puerto Rico y el Caribe

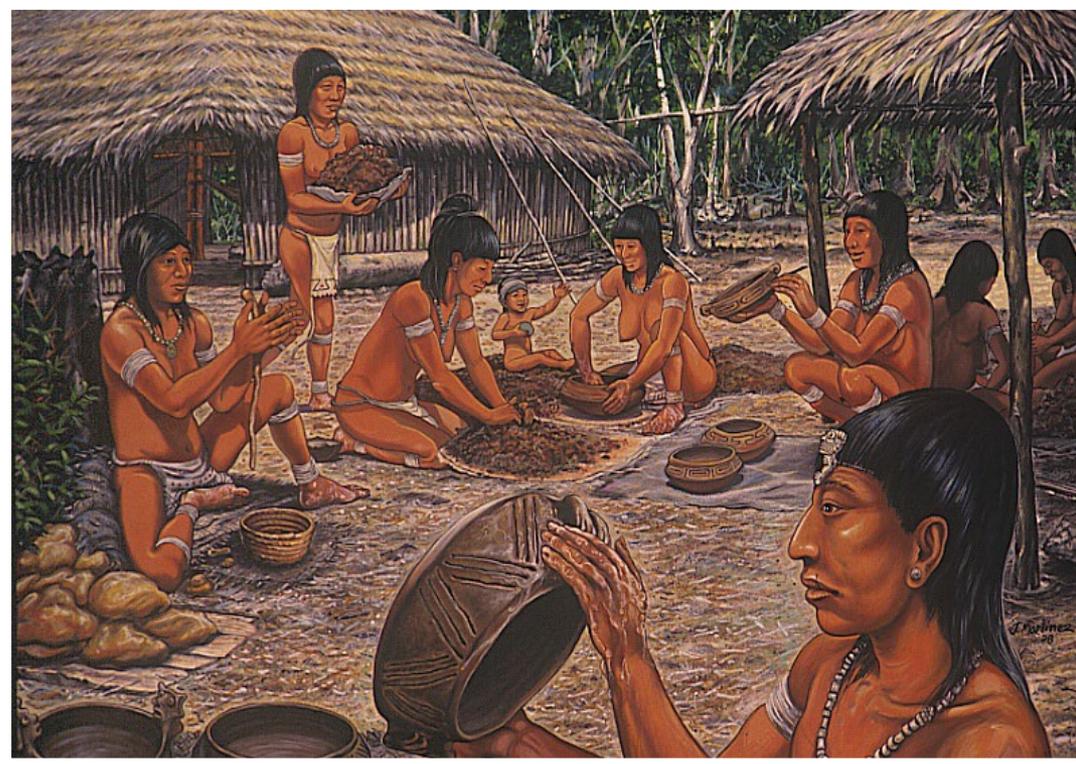
Miguel Rodríguez López,  
Arqueólogo



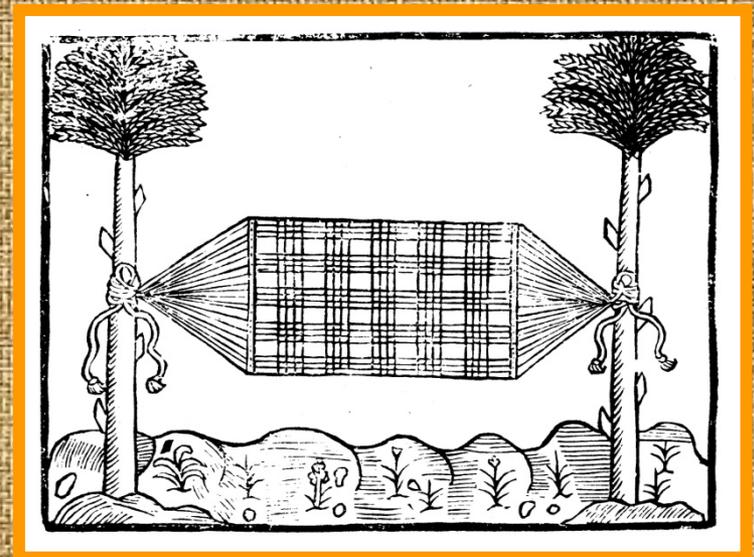
**Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe**  
**Universidad del Turabo**  
**2016**



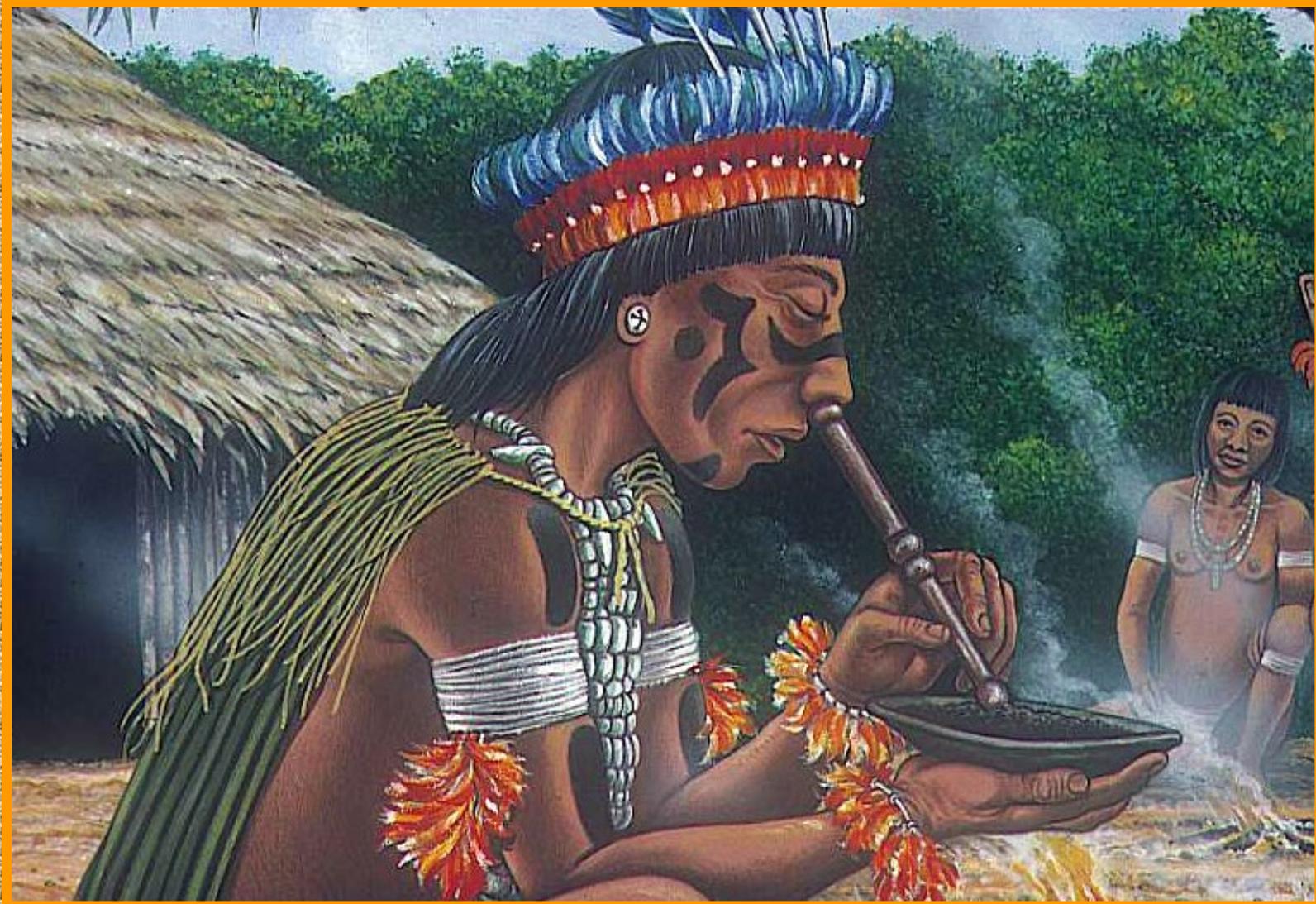
# De la arcilla a la cerámica: La “domesticación” del barro



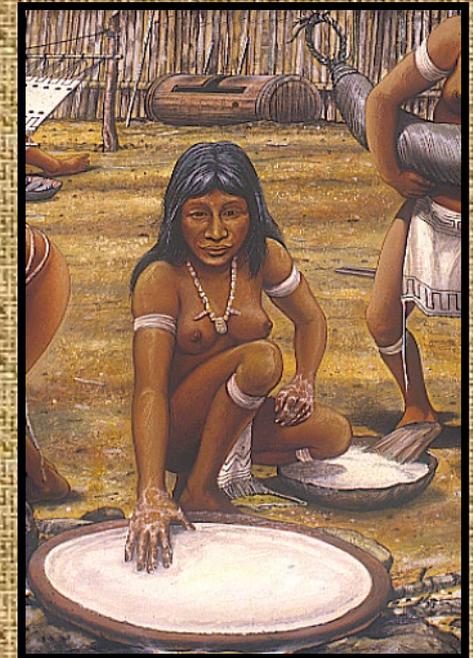
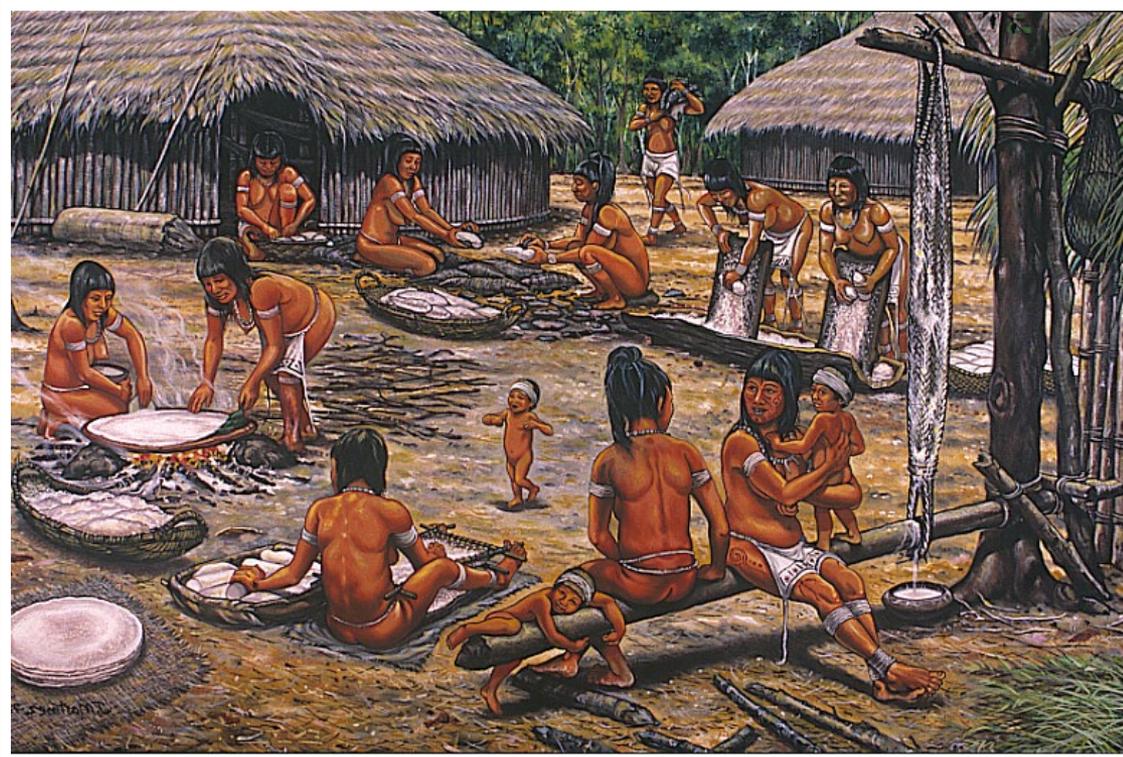
## Otras materias primas



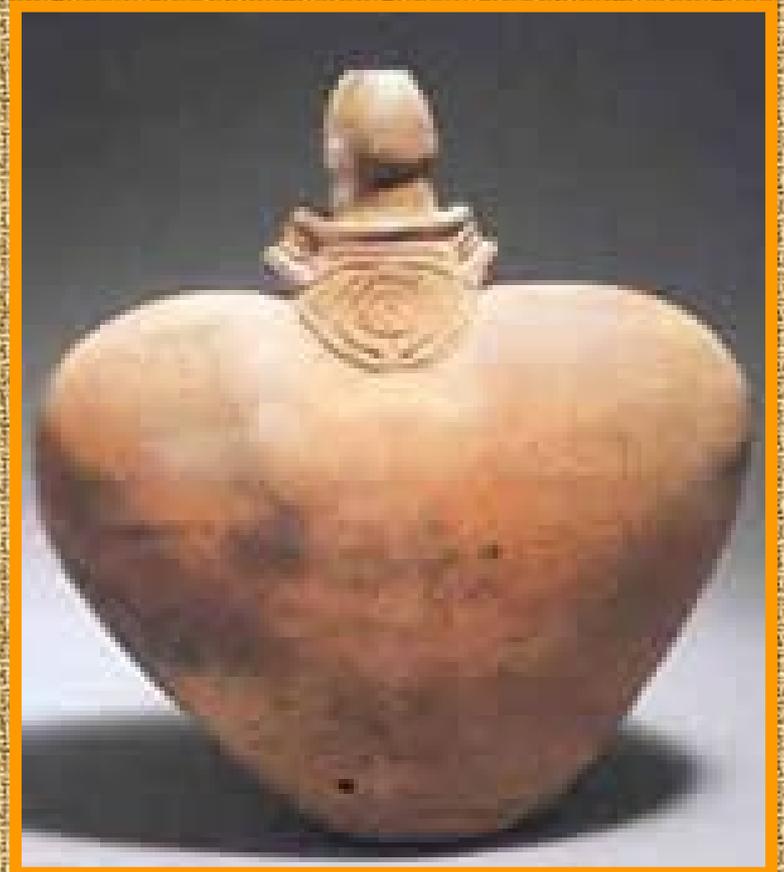
# Plumas, madera y fibras vegetales



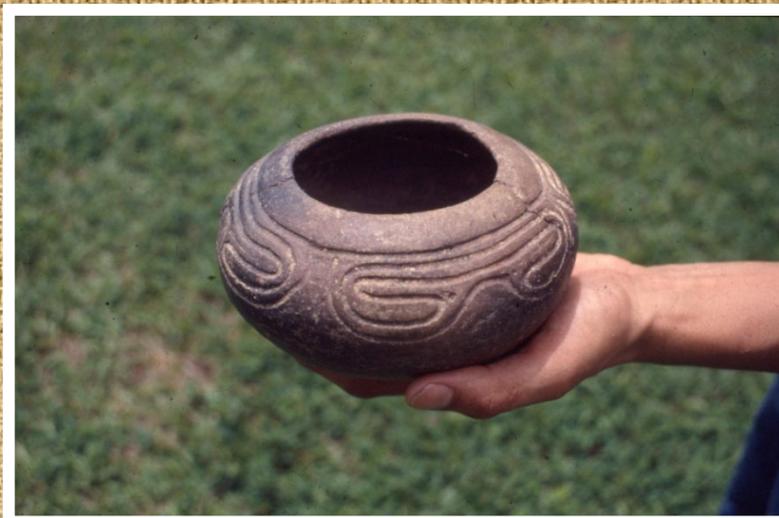
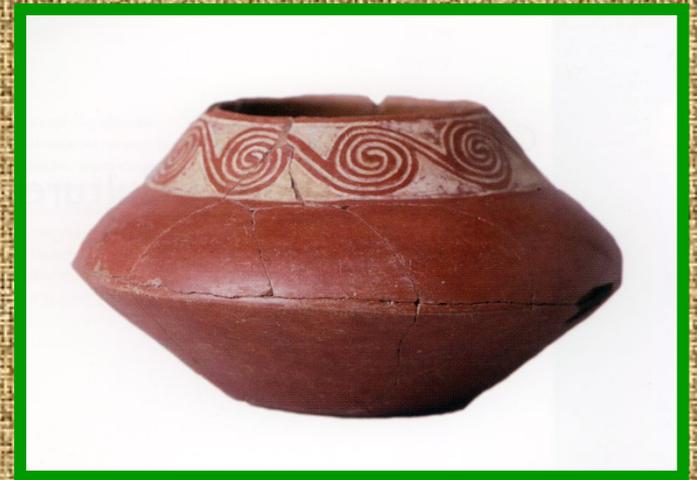
# Yuca, burén, casabe y otros alimentos



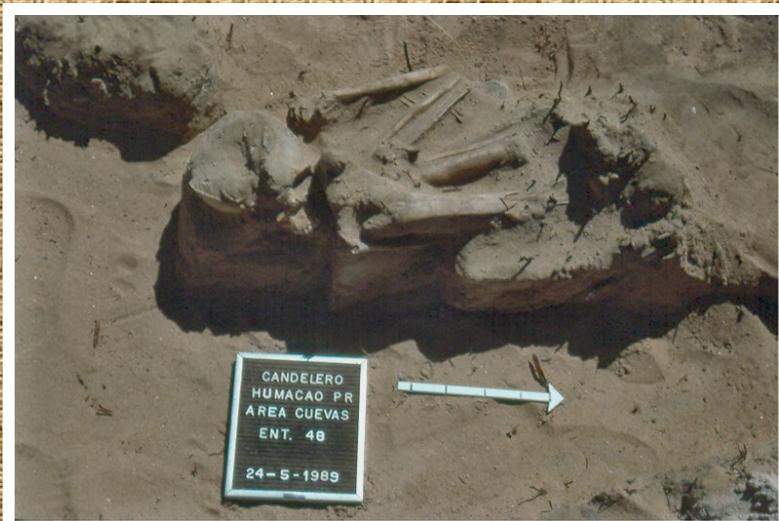
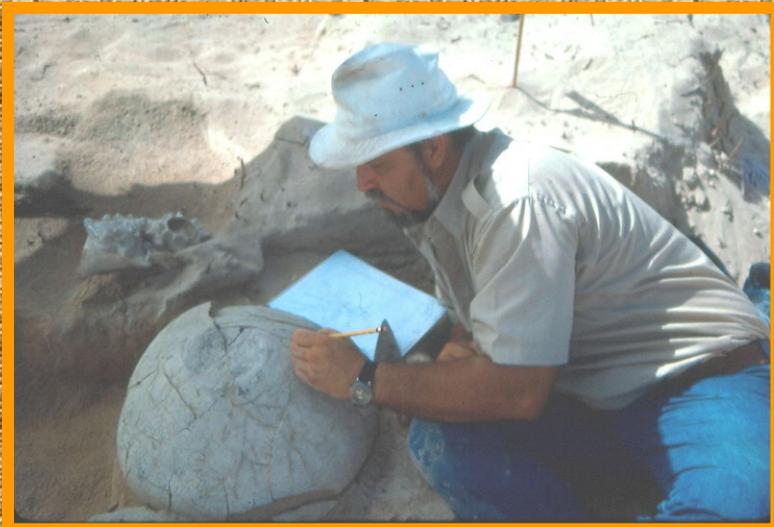
# Recipientes: botellas y jarrones



# Diversidad de recipientes



# Enterramientos y ofrendas





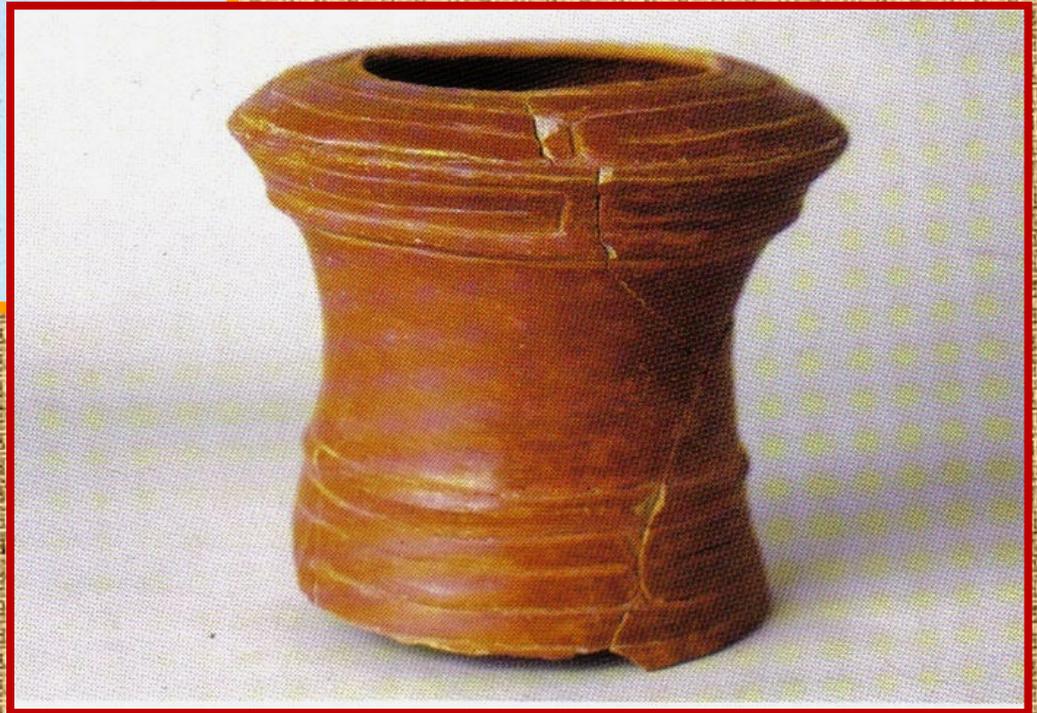
**Contenido de  
recipientes**





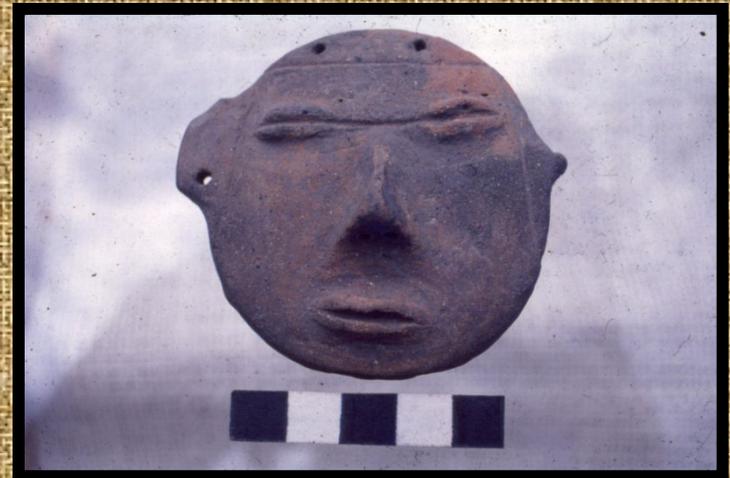
**Vasijas rituales**

**Vasija inhalatoria**



**Vasija cilíndrica-incensario**

# Otros artefactos de cerámica



# Fauna precolombina en ceramica

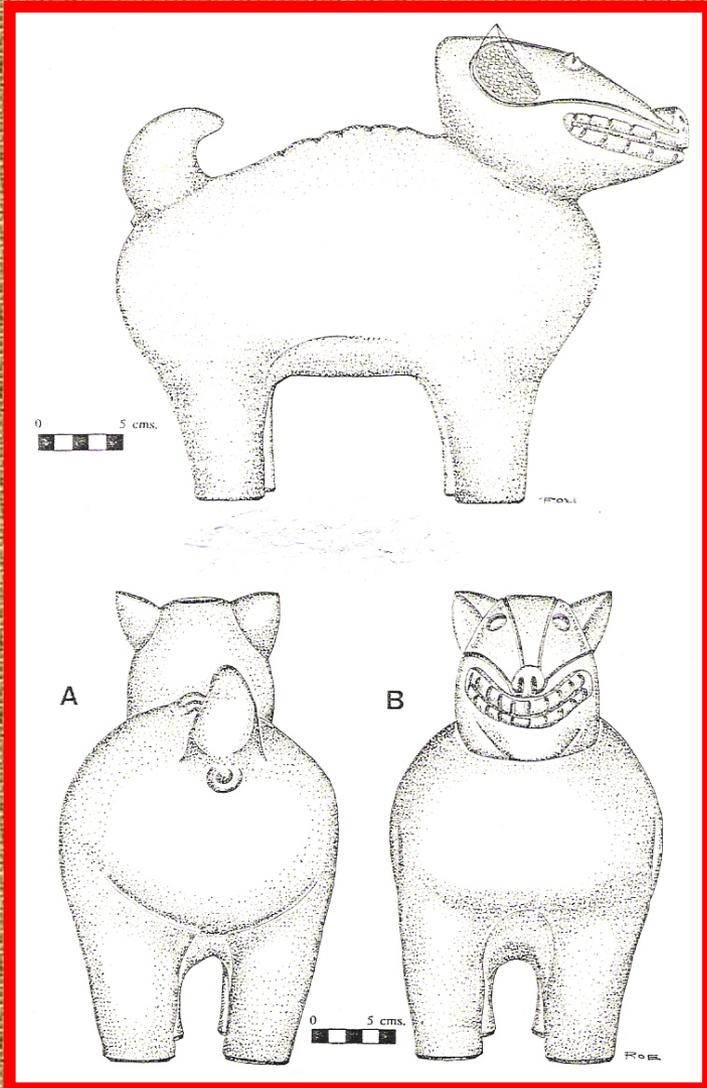




## Otra fauna precolombina



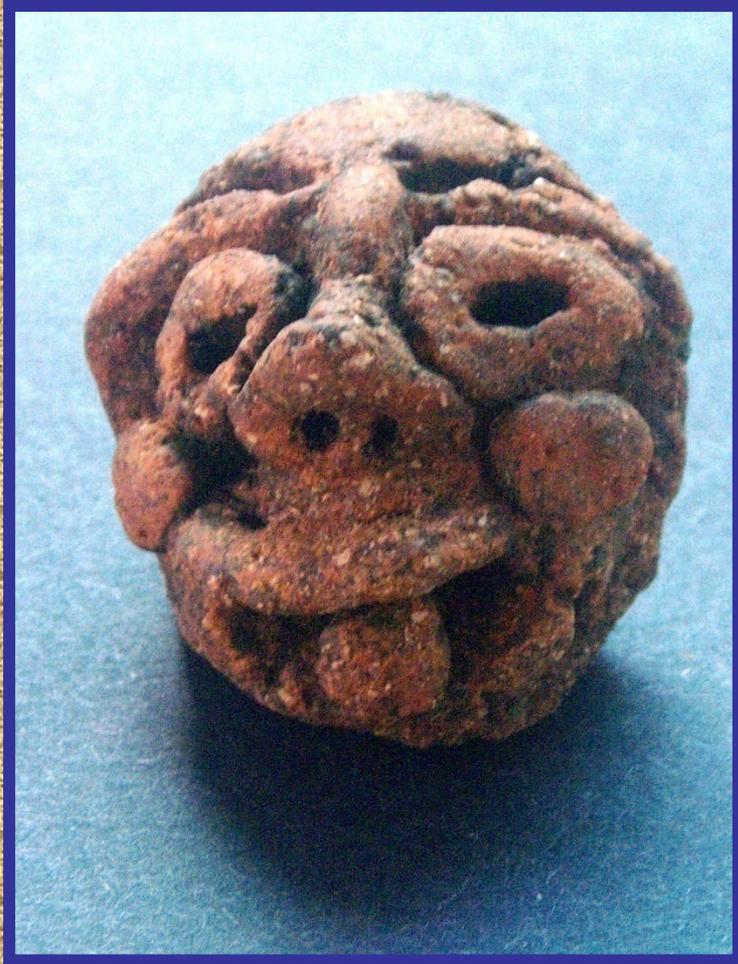
# El perro aborígen



# El rostro de nuestros indios



# Cuerpos y rostros



## Fragmentos en superficie



## Pruebas de pala



# Fragmentos de cerámica; Muestras diagnósticas



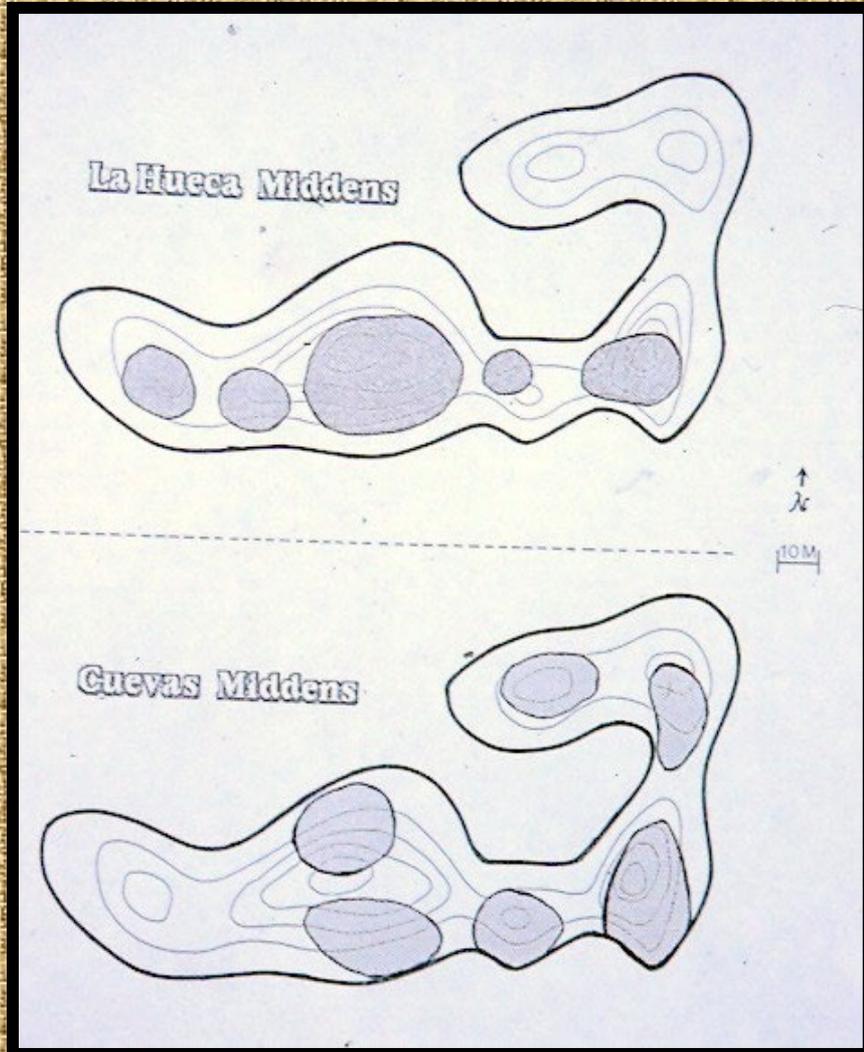


## Excavaciones arqueológicas

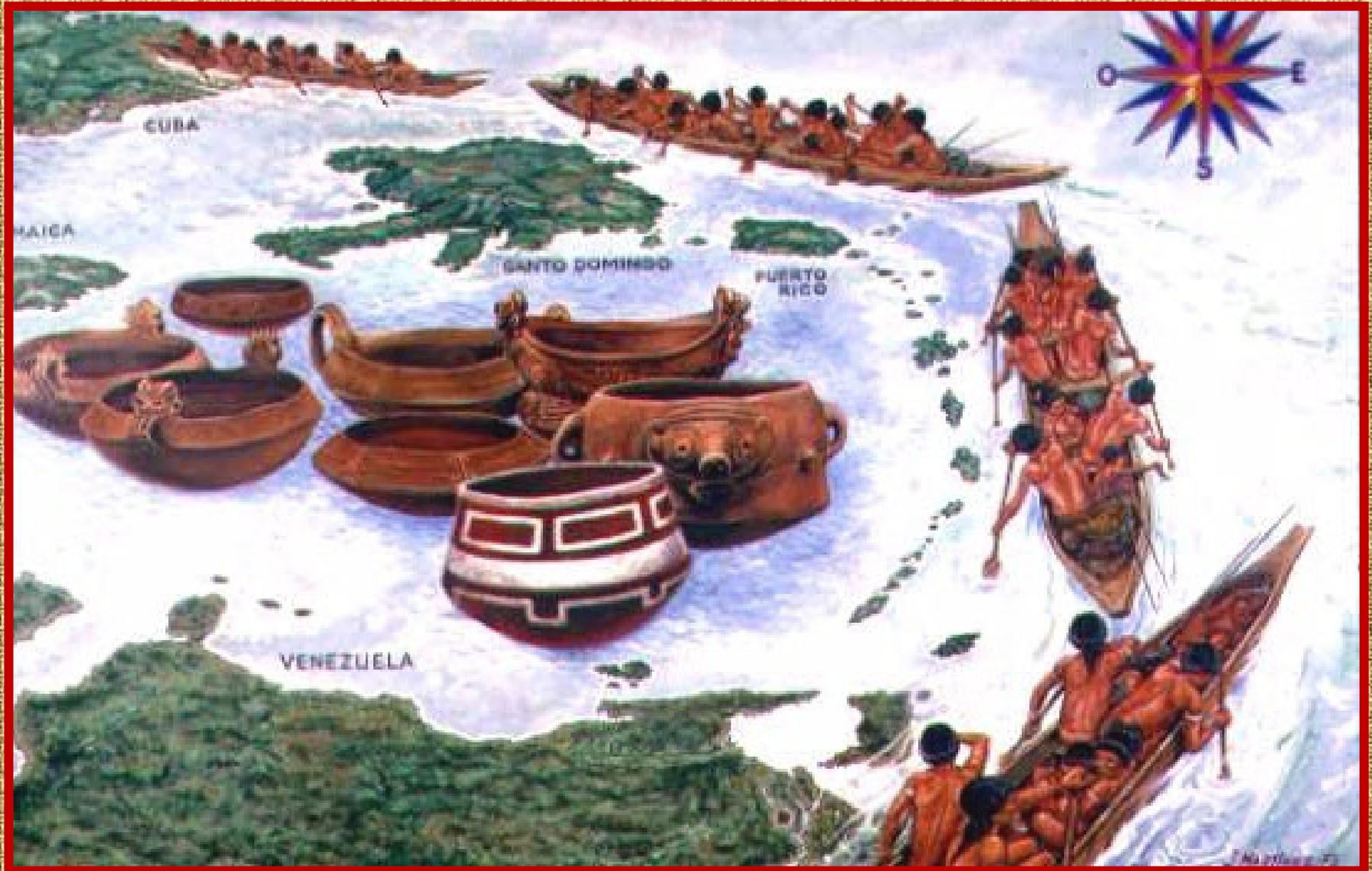
# Excavación, laboratorio y análisis



# Clasificación cultural y cronológica de una población



# Rutas y movimientos migratorios





# Indices de fragmentación

Cerámica Contabilizada por Unidad, Nivel y por Tamaño

Tamaños en cm2	Surf	00-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	60-70	Total
Menos 2 cm (V. Small)	ND	231	156	67	53	17	25	0	549
Entre 2-3 cm (Small)	ND	213	147	86	63	61	24	0	594
Entre 3-6 cm (Med)	ND	81	179	98	78	34	17	0	487
Más de 6 cm (Large)	ND	1	17	11	3	3	5	0	40
<b>Total</b>	ND	<b>526</b>	<b>499</b>	<b>262</b>	<b>197</b>	<b>115</b>	<b>71</b>	<b>0</b>	<b>1670</b>

Nota 1: Los totales bajo la columna del nivel 30-40 incluyen también los del nivel 20-30.  
 Nota 2: Los totales bajo la columna del nivel 50-60 incluyen los del nivel 40-50.

Tabla 1 - Unidad A (2M X 1M)

\* NF: Nivel freático

Tabla 2A - Unidad B (2M X 1M)

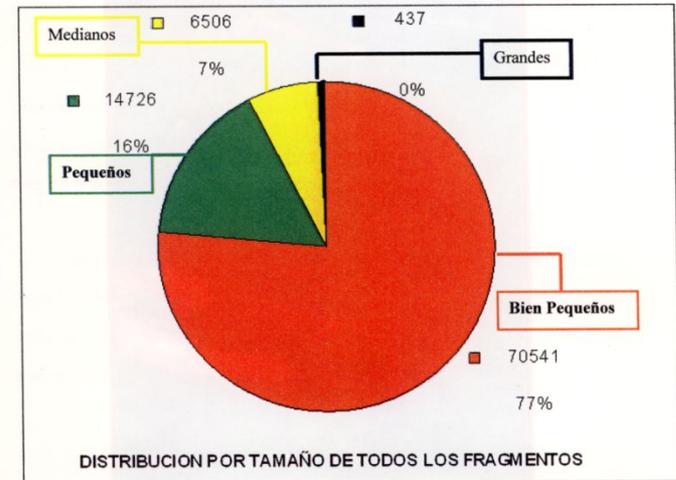
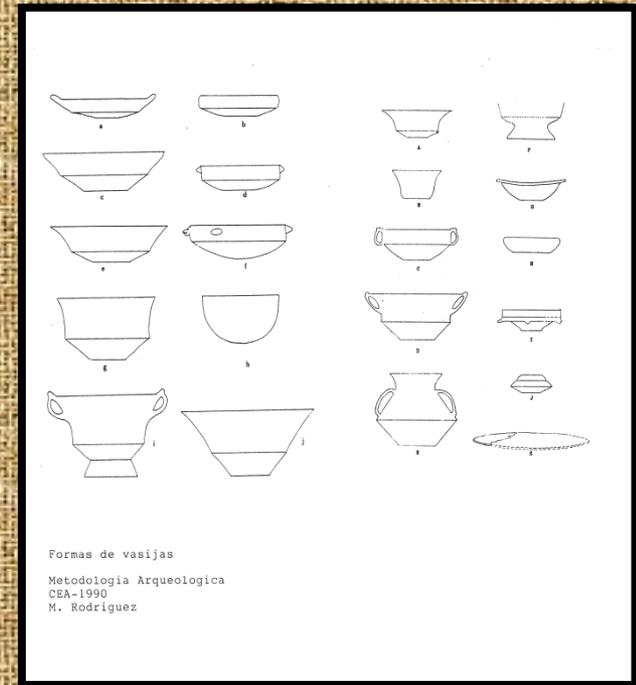
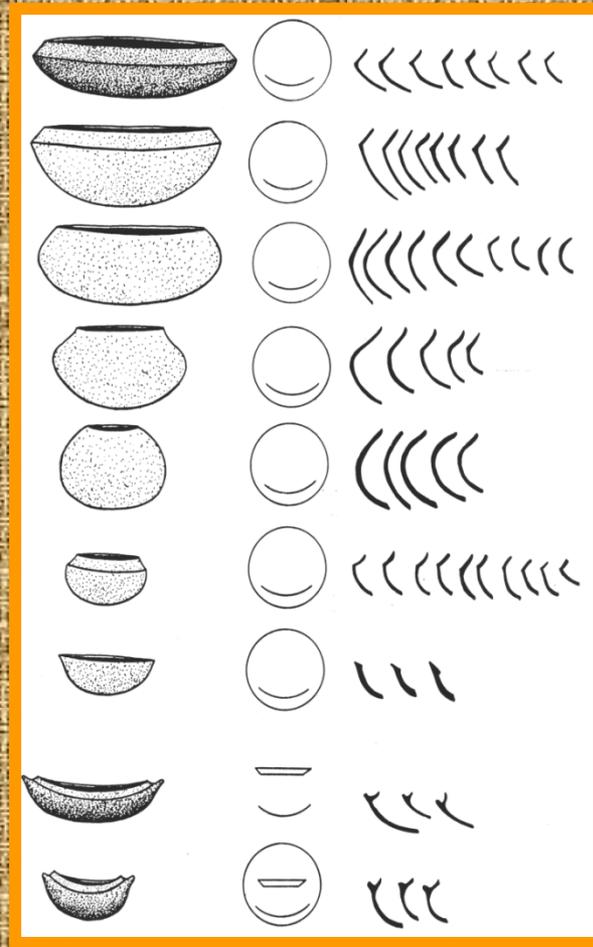
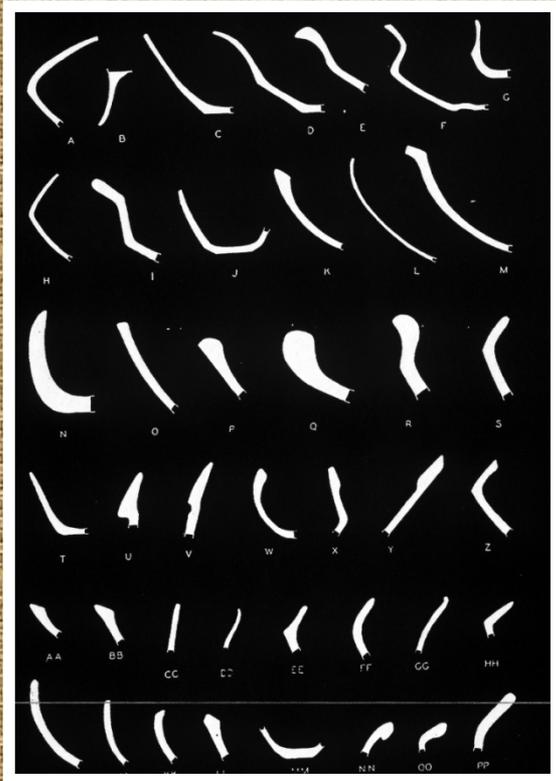


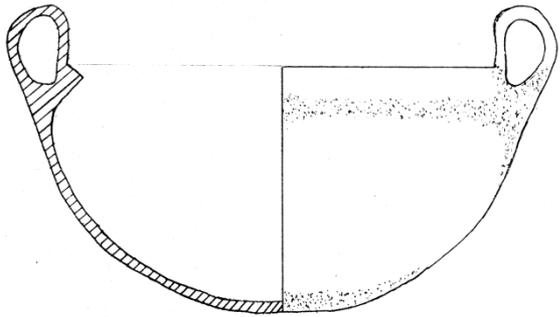
TABLA PORCENTAJE POR TAMAÑOS DE FRAGMENTOS DE CERÁMICA DE TODAS LAS UNIDADES

En términos generales, podemos señalar que se trata de cerámicas

# Reconstrucción de formas y tamaños

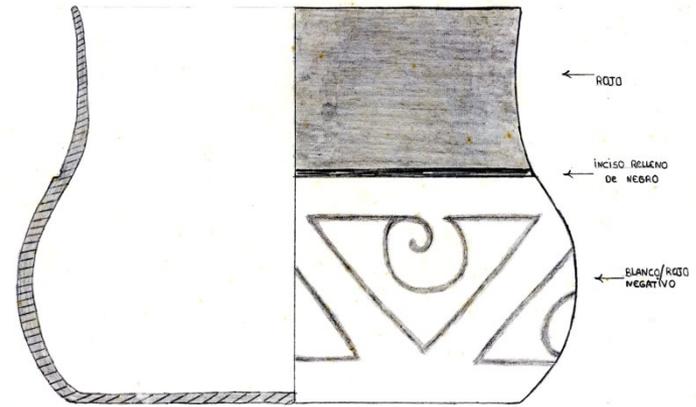
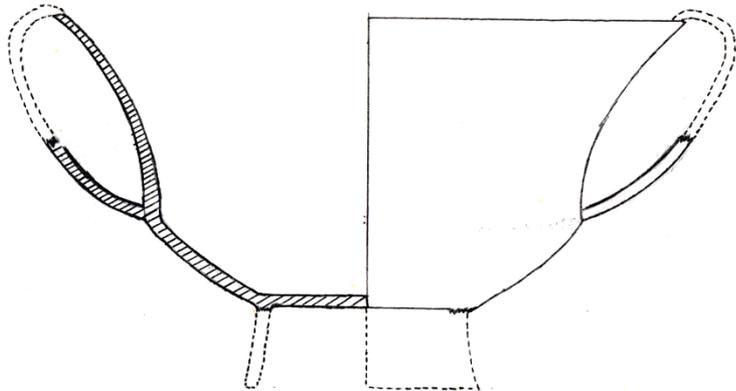
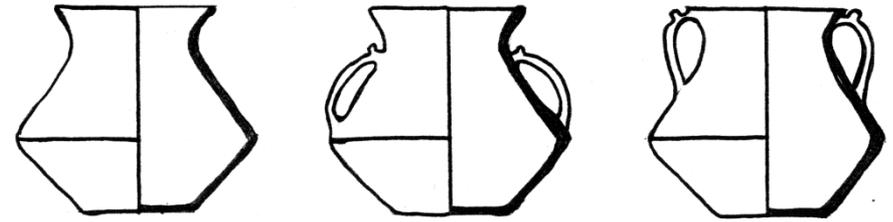


# Dibujos a escala



1:1

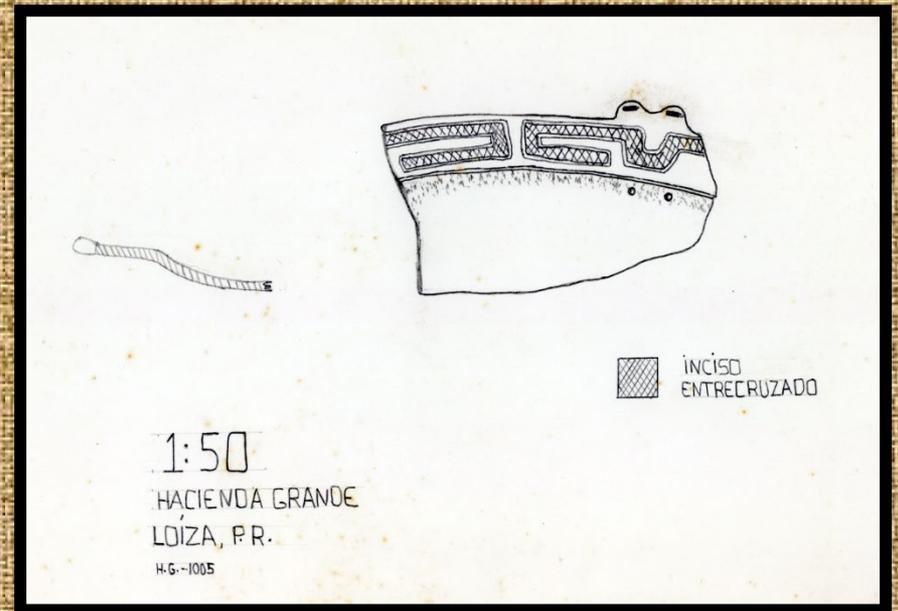
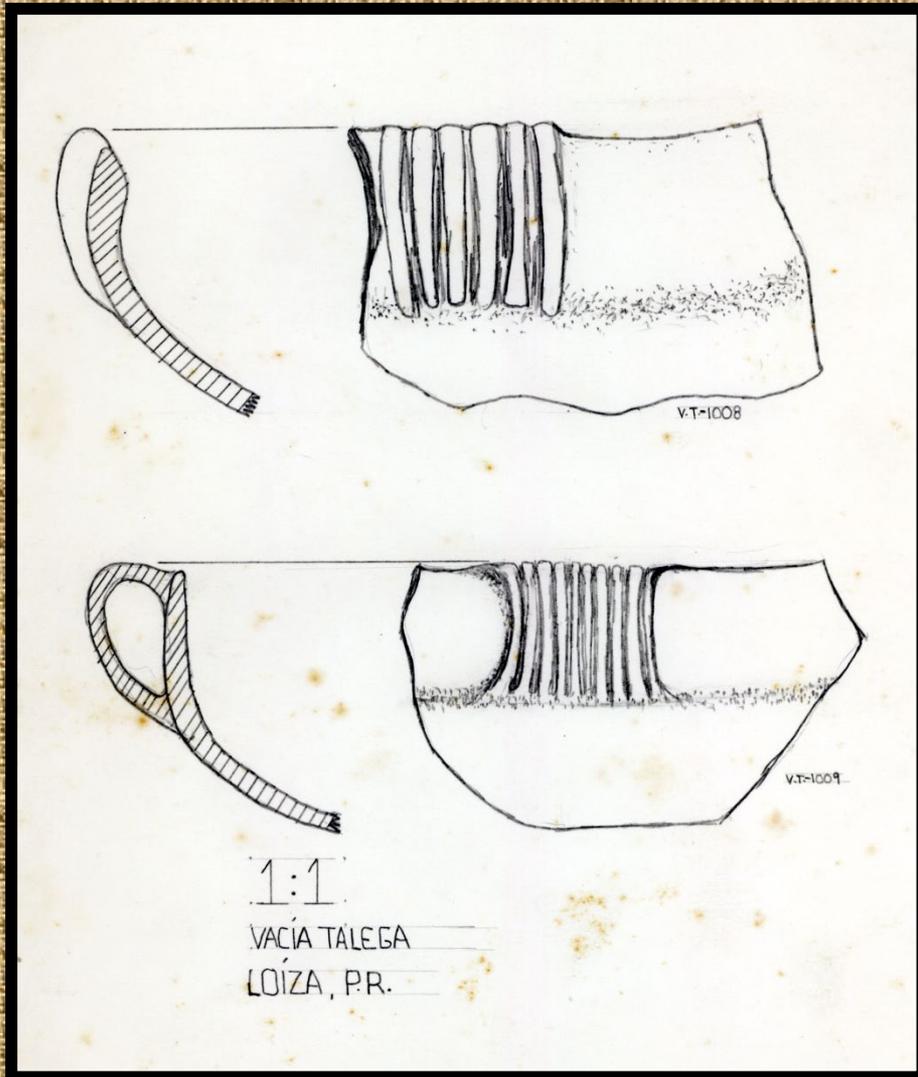
VACÍA TALEGA  
LOÍZA, PUERTO RICO



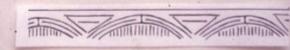
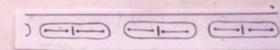
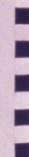
1:1  
H. GRANDE  
LOÍZA, P.R.

R.C.-93

# Dibujos de fragmentos diagnósticos



# Diseños diagnósticos



SITIO EL DESTINO,  
VIEQUES, PUERTO RICO

<b>Elementos Diagnósticos Para Identificación de Estilos y Subseries Cerámicas</b>									
<b>Elementos Diagnósticos</b>	<b>00-10</b>	<b>10-20</b>	<b>20-30</b>	<b>30-40</b>	<b>40-50</b>	<b>50-60</b>	<b>60-70</b>	<b>70-80</b>	<b>Totales</b>
Diseños "WOR" Ext (Int)	0	0	0	0	0	0	N/A	N/A	0
Pintura roja Ext (Int)	4	12	10	3	4	1	N/A	N/A	34
Diseños rojo/negro/buff	0	1	0	0	0	0	N/A	N/A	1
Engobe Ext (Int)	2	6	2	1	0	0	N/A	N/A	11
Borde/fondo rojo E/Int.	11	6	5	6	1	0	N/A	N/A	29
Ahumado (smudge)	0	0	0	0	0	0	N/A	N/A	0
Incisos Finos Ext. (Int.)	0	0	0	0	0	2	N/A	N/A	2
Incisos ZIC Ext (Int.)	0	0	0	0	0	0	N/A	N/A	0
Bruñido/pulido	13	7	18	6	6	3	N/A	N/A	53
Cerámica gris (caolín)	12	26	18	12	5	3	N/A	N/A	76
Asas en D c/s botón	2	0	0	1	0	0	N/A	N/A	3
Asas acintadas altas	2	1	0	0	0	0	N/A	N/A	3
Asas tabulares	0	0	1	0	1	0	N/A	N/A	2
Asas model./incisas	0	0	0	0	0	0	N/A	N/A	0
Apéndices/botones	0	0	0	0	0	0	N/A	N/A	0
Fondos/bases planas	6	14	6	4	1	1	N/A	N/A	32
Pedestales/topias	0	0	0	0	0	0	N/A	N/A	0
Bordes finos/rectos	41	27	21	20	5	10	N/A	N/A	124
Bordes engrosados	4	6	2	2	3	0	N/A	N/A	17
Formas campanulares	0	0	0	0	0	0	N/A	N/A	0
Jarras/Botellas	0	1	0	0	0	1	N/A	N/A	2
Platos abiertos	7	9	20	8	0	4	N/A	N/A	48
Otro	0	0	0	0	0	0	N/A	N/A	0
Otro	0	0	0	0	0	0	N/A	N/A	0
<b>Totales</b>	<b>104</b>	<b>116</b>	<b>103</b>	<b>63</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>N/A</b>	<b>N/A</b>	<b>437</b>

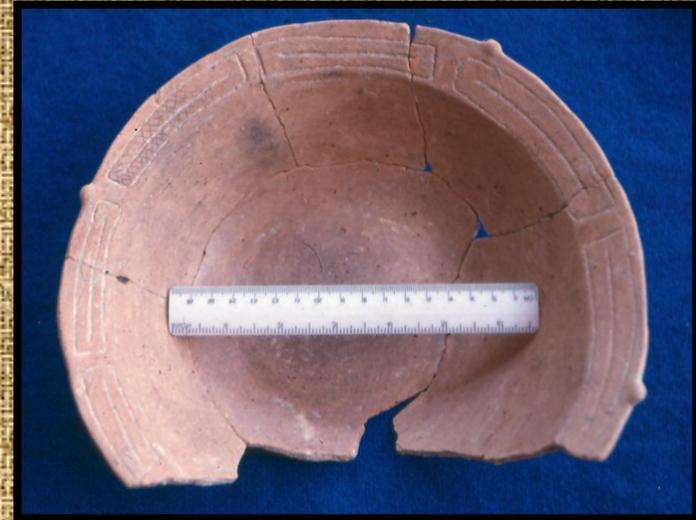
**Tabla 13 - Unidad A**

# Estilos cerámicos

**Tabla-Resumen de Estilos Cerámicos de Puerto Rico**

<u>Sub-Series</u>	<u>Series</u>	<u>Estilos</u>	<u>Áreas de Influencia</u>	<u>Culturas</u>
<b>Periodo II.A 250 Antes de Cristo a 400 Despues de Cristo</b>				
Saladoide Huecana (Huecan Saladoid)	Huecoide??	La Hueca??	Sonda de Vieques	Huecoide??
Saladoide Cedrosiana (Cedrosan Saladoid)	Saladoide (Saladoid)	Hacienda Grande	Toda la isla	Saladoide, Igneri
<b>Periodo II.B 400-600 Despues de Cristo</b>				
Saladoide Cedrosiana (Cedrosan Saladoid)	Saladoide (Saladoid)	Cuevas	Toda la isla	Saladoide, Igneri
<b>Periodo III.A 600-900 Despues de Cristo</b>				
Ostionoido Elenana (Elenan Ostionoid)	Elenoide (Elenoid)	Montserrat	Sonda de Vieques	Elenoide, Pre-Taina
Ostionoido Ostionana (Ostionan Ostionoid)	Ostionoido (Ostionoid)	Ostiones Puro	Canal de la Mona	Ostionoido, Ostiones, Pre-Taina
<b>Periodo III.B 900 al 1200 Despues de Cristo</b>				
Ostionoido Elenana (Elenan Ostionoid)	Elenoide (Elenoid)	Santa Elena	Sonda de Vieques	Elenoide, Pre-Taina
Ostionoido Ostionana (Ostionan Ostionoid)	Ostionoido (Ostionoid)	Ostiones Modificado	Canal de la Mona	Ostionoido, Ostiones, Pre-Taina
<b>Periodo IV.A 1200 al 1500 Despues de Cristo</b>				
Ostionoido Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Boca Chica	Centro/Sur Puerto Rico Isla de Mona	Chicoide, Taina
Ostionoido Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Esperanza	Sonda de Vieques	Chicoide, Taina
Ostionoido Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Capá	Canal de la Mona	Chicoide, Taina
<b>Periodo IV.B 1500 Despues de Cristo en adelante Cerámica indo-antillana, de transición, del contacto, etc. etc.</b>				

# Estilo La Hueca (Punta Candelerero)



# Estilo La Hueca (Punta Candelero)



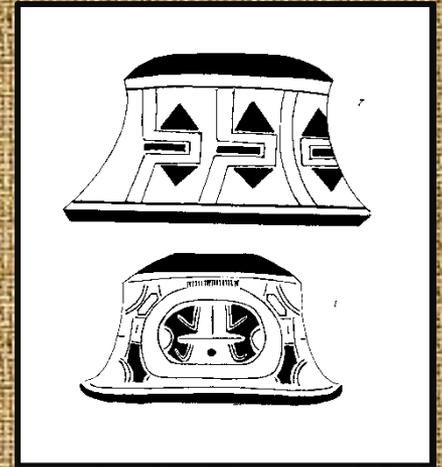
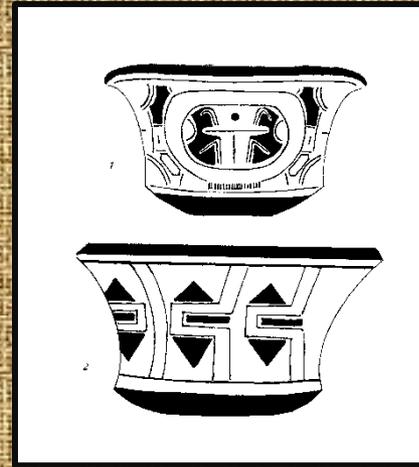
# Estilo La Hueca (Punta Candelerero)



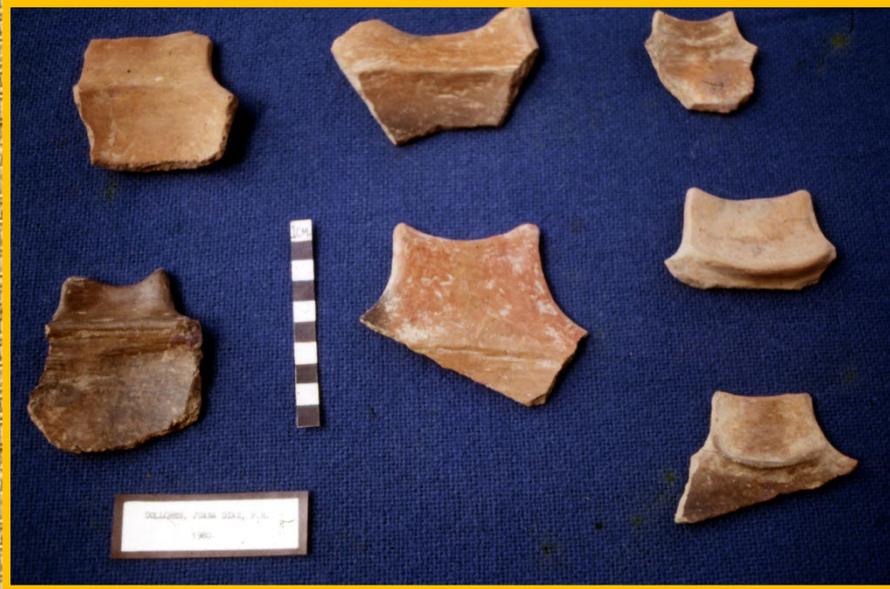
# Estilo Hacienda Grande (Diversos sitios)



# Estilo Hacienda Grande (diversos sitios)



# Estilo Cuevas



Yacimiento Collores



Yacimiento Punta Candelero

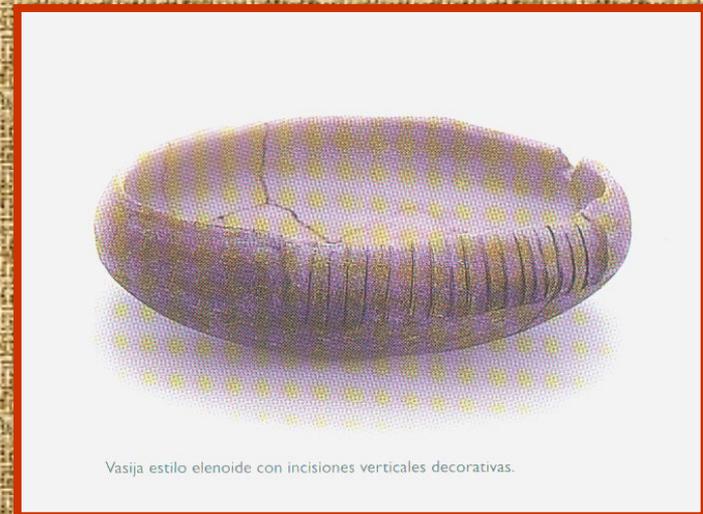
### Tabla-Resumen de Estilos Cerámicos de Puerto Rico

<u>Sub-Series</u>	<u>Series</u>	<u>Estilos</u>	<u>Áreas de Influencia</u>	<u>Culturas</u>
<b>Periodo II.A 250 Antes de Cristo a 400 Después de Cristo</b>				
Saladoide Huecana (Huecan Saladoide)	Huecoide??	La Hueca??	Sonda de Vieques	Huecoide??
Saladoide Cedrosiana (Cedrosan Saladoide)	Saladoide (Saladoide)	Hacienda Grande	Toda la isla	Saladoide, Igneri
<b>Periodo II.B 400-600 Después de Cristo</b>				
Saladoide Cedrosiana (Cedrosan Saladoide)	Saladoide (Saladoide)	Cuevas	Toda la isla	Saladoide, Igneri
<b>Periodo III.A 600-900 Después de Cristo</b>				
Ostionoide Elenana (Elenan Ostionoid)	Elenoide (Elenoid)	Monserrate	Sonda de Vieques	Elenoide, Pre-Taina
Ostionoide Ostionana (Ostionan Ostionoid)	Ostionoide (Ostionoid)	Ostiones Puro	Canal de la Mona	Ostionoide, Ostiones, Pre-Taina
<b>Periodo III.B 900 al 1200 Después de Cristo</b>				
Ostionoide Elenana (Elenan Ostionoid)	Elenoide (Elenoid)	Santa Elena	Sonda de Vieques	Elenoide, Pre-Taina
Ostionoide Ostionana (Ostionan Ostionoid)	Ostionoide (Ostionoid)	Ostiones Modificado	Canal de la Mona	Ostionoide, Ostiones, Pre-Taina
<b>Periodo IV.A 1200 al 1500 Después de Cristo</b>				
Ostionoide Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Boca Chica	Centro/Sur Puerto Rico Isla de Mona	Chicoide, Taina
Ostionoide Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Esperanza	Sonda de Vieques	Chicoide, Taina
Ostionoide Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Capá	Canal de la Mona	Chicoide, Taina
<b>Periodo IV.B 1500 Después de Cristo en adelante Cerámica indo-antillana, de transición, del contacto, etc. etc.</b>				

# Estilo Monserrate



# Estilo Santa Elena



# Estilo Ostiones Puro



# Estilo Ostiones Puro



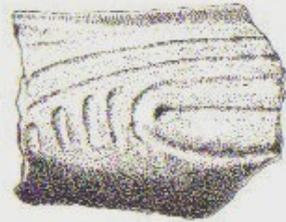
# Estilo Ostiones Modificado



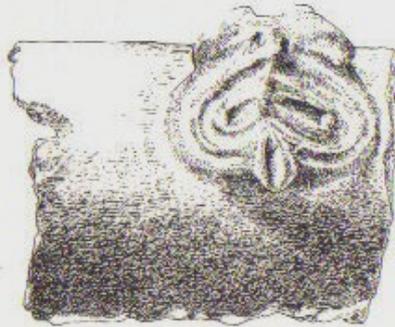
### Tabla-Resumen de Estilos Cerámicos de Puerto Rico

<u>Sub-Series</u>	<u>Series</u>	<u>Estilos</u>	<u>Áreas de Influencia</u>	<u>Culturas</u>
<b>Periodo II.A 250 Antes de Cristo a 400 Después de Cristo</b>				
Saladoide Huecana (Huecan Saladoide)	Huecoide??	La Hueca??	Sonda de Vieques	Huecoide??
Saladoide Cedrosiana (Cedrosan Saladoide)	Saladoide (Saladoide)	Hacienda Grande	Toda la isla	Saladoide, Igneri
<b>Periodo II.B 400-600 Después de Cristo</b>				
Saladoide Cedrosiana (Cedrosan Saladoide)	Saladoide (Saladoide)	Cuevas	Toda la isla	Saladoide, Igneri
<b>Periodo III.A 600-900 Después de Cristo</b>				
Ostionoide Elenana (Elenan Ostionoid)	Elenoide (Elenoid)	Monserrate	Sonda de Vieques	Elenoide, Pre-Taina
Ostionoide Ostionana (Ostionan Ostionoid)	Ostionoide (Ostionoid)	Ostiones Puro	Canal de la Mona	Ostionoide, Ostiones, Pre-Taina
<b>Periodo III.B 900 al 1200 Después de Cristo</b>				
Ostionoide Elenana (Elenan Ostionoid)	Elenoide (Elenoid)	Santa Elena	Sonda de Vieques	Elenoide, Pre-Taina
Ostionoide Ostionana (Ostionan Ostionoid)	Ostionoide (Ostionoid)	Ostiones Modificado	Canal de la Mona	Ostionoide, Ostiones, Pre-Taina
<b>Periodo IV.A 1200 al 1500 Después de Cristo</b>				
Ostionoide Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Boca Chica	Centro/Sur Puerto Rico Isla de Mona	Chicoide, Taina
Ostionoide Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Esperanza	Sonda de Vieques	Chicoide, Taina
Ostionoide Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Capá	Canal de la Mona	Chicoide, Taina
<b>Periodo IV.B 1500 Después de Cristo en adelante Cerámica indo-antillana, de transición, del contacto, etc. etc.</b>				

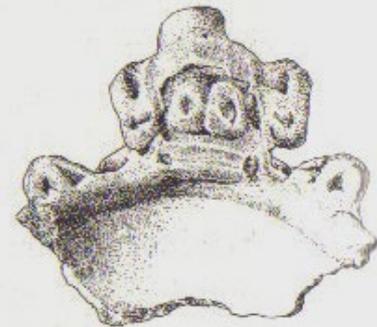
# Estilos Capá, Boca Chica y Esperanza



*a*

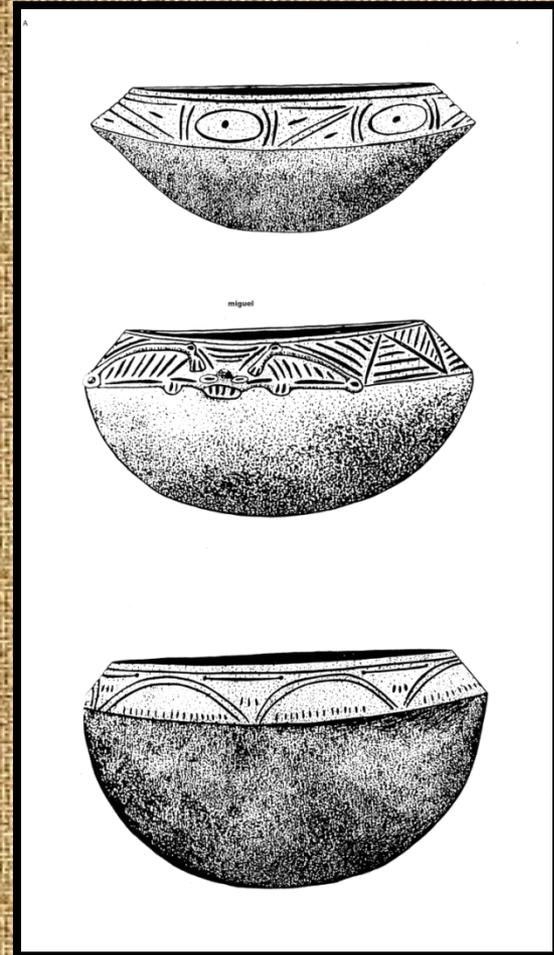


*b*

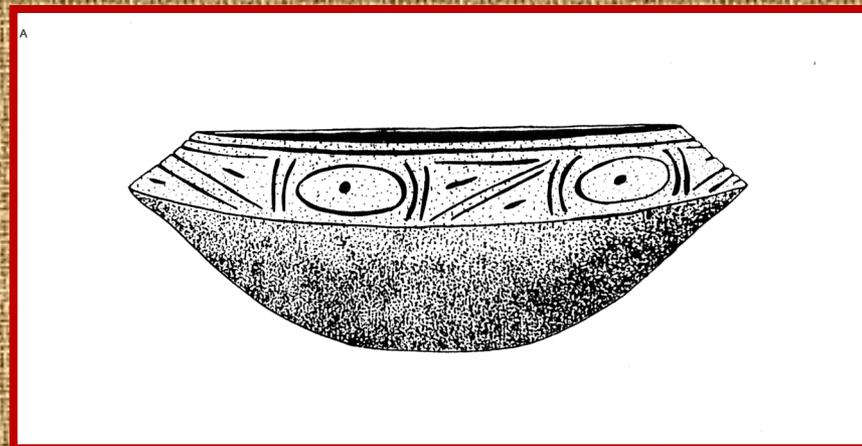
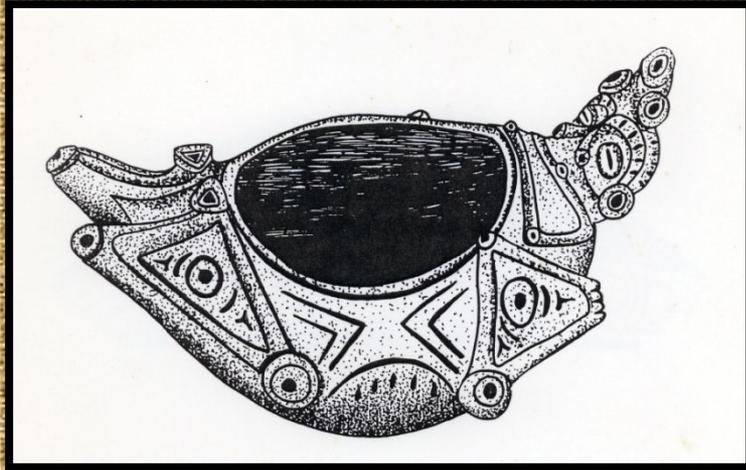


*c*

# Estilo Esperanza

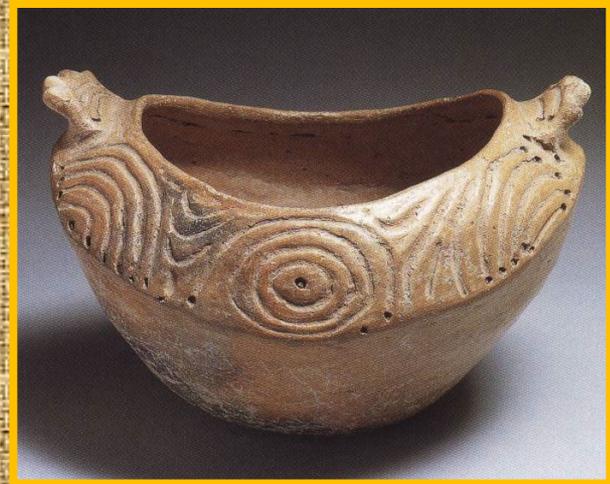
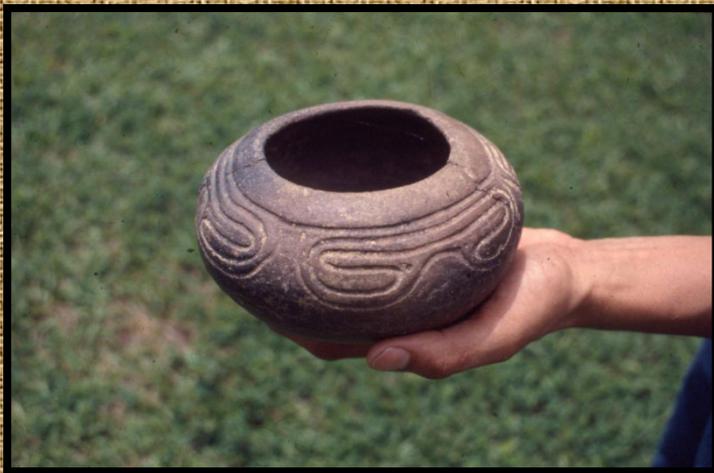


# Estilo Capá



# Estilo Boca Chica

Republica Dominicana



República Dominicana